

## ANEXO II - TÉCNICOS

TITULACIÓN	CÓDIGO DE LA PLAZA	NÚMERO DE PLAZAS	NIVEL	GRUPO O CATEGORÍA	ÓRGANO Y SEDE DEL PUESTO	CONTENIDO	TITULACIONES Y CURSOS DEL PUNTO 2 DEL ANEXO IV	MÉRITOS DEL PUNTO 4 DEL ANEXO IV
Titulación Universitaria de Diplomatura o Grado en <b>Fisioterapia</b> o equivalente	T001	1	25	A2	Jefatura Superior de Policía de Madrid (Madrid)	La aplicación y desarrollo de los conocimientos y técnicas propias de la especialidad en el campo de las competencias atribuidas a la Dirección General de la Policía en todo lo relacionado con el ejercicio de la función policial.	<p>2.1 <u>Titulaciones y diplomas académicos:</u> Titulaciones oficiales sobre Valoración del Daño Corporal e Incapacidad Laboral en Fisioterapia</p> <p>2.2 <u>Cursos de Formación y Perfeccionamiento:</u> Cursos oficiales relacionados con el puesto convocado, con declaración de aptitud y un mínimo de cuarenta horas.</p> <p>Cursos oficiales de la División y Formación de Perfeccionamiento de la Dirección General de la Policía sobre materias sanitarias.</p> <p>2.3 <u>Titulaciones, diplomas o cursos:</u> relacionados con las características del puesto de trabajo, no incluidos en los apartados anteriores.</p>	<p>Haber realizado tareas propias de su titulación en el Área Sanitaria en la Dirección General de la Policía de manera ininterrumpida durante más de un año.</p> <p>Pertenecer por oposición a Policía Nacional</p>

TITULACIÓN	CÓDIGO DE LA PLAZA	NÚMERO DE PLAZAS	NIVEL	GRUPO O CATEGORÍA	ÓRGANO Y SEDE DEL PUESTO	CONTENIDO	TITULACIONES Y CURSOS DEL PUNTO 2 DEL ANEXO IV	MÉRITOS DEL PUNTO 4 DEL ANEXO IV
Titulación Universitaria ATS DUE o Grado en Enfermería o equivalente	T002	3	25	A2	División de Personal (Madrid)	La aplicación y desarrollo de los conocimientos y técnicas propias de la especialidad en el campo de las competencias atribuidas a la Dirección General de la Policía en todo lo relacionado con el ejercicio de la función policial.	<p>2.1 Titulaciones y diplomas académicos</p> <p>Atención en urgencias y emergencias y/o cualesquiera otras especialidades de Enfermería.</p> <p>2.2 Cursos de Formación y Perfeccionamiento</p> <p>Cursos oficiales relacionados con el puesto convocado, con declaración de aptitud y un mínimo de cuarenta horas lectivas por curso.</p> <p>Cursos oficiales de la División de Formación y Perfeccionamiento de la Dirección General de la Policía sobre materias sanitarias.</p> <p>2.3 Titulaciones, diplomas o cursos, relacionados con las características del puesto de trabajo, no incluidos en los apartados anteriores.</p>	<p>Haber realizado tareas propias de su titulación en el Área Sanitaria en la Dirección General de la Policía de manera ininterrumpida durante más de un año.</p> <p>Pertenecer por oposición a Policía Nacional</p>
"	T003	2	"	"	División de Formación y Perfeccionamiento - Escuela Nacional de Policía (Ávila)	"	"	"
"	T004	1	"	"	Jefatura Superior de Policía de Madrid (Madrid)	"	"	"

TITULACIÓN	CÓDIGO DE LA PLAZA	NÚMERO DE PLAZAS	NIVEL	GRUPO O CATEGORÍA	ÓRGANO Y SEDE DEL PUESTO	CONTENIDO	TITULACIONES Y CURSOS DEL PUNTO 2 DEL ANEXO IV	MÉRITOS DEL PUNTO 4 DEL ANEXO IV
"	T005	2	"	"	Jefatura Superior de Policía de Cataluña (Barcelona)	"	"	"
"	T006	1	"	"	Comisaría Provincial de Tarragona (Tarragona)	"	"	"
"	T007	1	"	"	Comisaría Provincial de Castellón (Castellón)	"	"	"
"	T008	1	"	"	Jefatura Superior de Policía de la Comunidad Valenciana (Valencia)	"	"	"
"	T009	1	"	"	Comisaría Provincial de Cádiz (Cádiz)	"	"	"
"	T010	1	"	"	Jefatura Superior de Policía del País Vasco (Bilbao)	"	"	"
"	T011	1	"	"	Jefatura Superior de Policía de Castilla y León (Valladolid)	"	"	"

TITULACIÓN	CÓDIGO DE LA PLAZA	NÚMERO DE PLAZAS	NIVEL	GRUPO O CATEGORÍA	ÓRGANO Y SEDE DEL PUESTO	CONTENIDO	TITULACIONES Y CURSOS DEL PUNTO 2 DEL ANEXO IV	MÉRITOS DEL PUNTO 4 DEL ANEXO IV
"	T012	1	"	"	Jefatura Superior de Policía de Castilla la Mancha (Toledo)	"	"	"
"	T013	1	"	"	Comisaría Provincial de Guadalajara (Guadalajara)	"	"	"
"	T014	2	"	"	Jefatura Superior de Policía de Asturias (Oviedo)	"	"	"
"	T015	1	"	"	Comisaría Provincial de Jaén (Jaén)	"	"	"
"	T016	1	"	"	Jefatura Superior de Policía de Extremadura (Badajoz)	"	"	"
"	T017	1	"	"	Jefatura Superior de Policía de la Región de Murcia (Murcia)	"	"	"

TITULACIÓN	CÓDIGO DE LA PLAZA	NÚMERO DE PLAZAS	NIVEL	GRUPO O CATEGORÍA	ÓRGANO Y SEDE DEL PUESTO	CONTENIDO	TITULACIONES Y CURSOS DEL PUNTO 2 DEL ANEXO IV	MÉRITOS DEL PUNTO 4 DEL ANEXO IV
"	T018	1	"	"	Jefatura Superior de Policía de Cantabria (Santander)	"	"	"
Titulación Universitaria <b>ATS</b> DUE o Grado en Enfermería o equivalente	T019	1	25	A2	Jefatura Superior de Policía de Madrid (Madrid)	<p>Realizar las actuaciones sanitarias que se requieran en relación con los riesgos derivados del trabajo, conforme al Real Decreto 39/1997, de 17 de enero, por el que se aprueba el Reglamento de los Servicios de Prevención de Riesgos Laborales y a lo dispuesto en los artículos 10, 11 y 18 del Real Decreto 2/2006 por el que se establecen normas sobre <b>prevención de riesgos laborales</b> en la actividad de los funcionarios del Cuerpo Nacional de Policía</p>	<p>2.1 Titulaciones y diplomas académicos: Enfermería del Trabajo o de Empresa o Atención en urgencias y emergencias y/o cualesquiera otras especialidades de Enfermería y de Salud Laboral. Técnico Superior o Máster en Prevención de Riesgos Laborales.</p> <p>2.2 <u>Cursos de Formación y Perfeccionamiento</u>: Cursos oficiales sobre las especialidades citadas en este apartado, con declaración de aptitud y un mínimo de cuarenta horas lectivas por curso. Cursos oficiales de la División de Formación y Perfeccionamiento de la Dirección General de la Policía sobre materias sanitarias y de prevención de riesgos laborales.</p> <p>2.3 Titulaciones, diplomas o cursos: relacionados con las características del puesto de trabajo, no incluidos en los apartados anteriores</p>	<p>Experiencia en tareas asistenciales y Medicina Preventiva y laboral en el ámbito de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad.</p> <p>Haber desarrollado tareas de gestión y asistencia en servicios de salud laboral o salud pública.</p> <p>Haber desarrollado las funciones propias de su titulación en Instituciones Sanitarias de la Administración Pública, de manera ininterrumpida durante más de un año.</p> <p>Trabajos publicados y ponencias impartidas en materias relativas a su titulación dentro del ámbito de la Dirección General de la Policía.</p> <p>Trabajos publicados y ponencias impartidas en materias relativas a su titulación en otros ámbitos.</p> <p>Pertenecer por oposición a Cuerpos Sanitarios de la Administración Pública.</p> <p>Pertenecer por oposición a la Policía Nacional.</p>

TITULACIÓN	CÓDIGO DE LA PLAZA	NÚMERO DE PLAZAS	NIVEL	GRUPO O CATEGORÍA	ÓRGANO Y SEDE DEL PUESTO	CONTENIDO	TITULACIONES Y CURSOS DEL PUNTO 2 DEL ANEXO IV	MÉRITOS DEL PUNTO 4 DEL ANEXO IV
"	T020	1	"	"	Jefatura Superior de Policía de la Comunidad Valenciana (Valencia)	"	"	"
"	T021	1	"	"	Jefatura Superior de Andalucía Occidental (Sevilla)	"	"	"
"	T022	1	"	"	Jefatura Superior de Policía de Galicia (A Coruña)	"	"	"
"	T023	1	"	"	Jefatura Superior de Policía de Andalucía Oriental (Granada)	"	"	"

TITULACIÓN	CÓDIGO DE LA PLAZA	NÚMERO DE PLAZAS	NIVEL	GRUPO O CATEGORÍA	ÓRGANO Y SEDE DEL PUESTO	CONTENIDO	TITULACIONES Y CURSOS DEL PUNTO 2 DEL ANEXO IV	MÉRITOS DEL PUNTO 4 DEL ANEXO IV
Título Superior de Música o equivalente especialidad Flauta Travesera	T024	1	25	A2	División de Personal (Madrid)	<p>La aplicación y desarrollo de los conocimientos y técnicas propias de la especialidad, en el campo de las competencias atribuidas a la Dirección General de la Policía en todo lo relacionado con el ejercicio de la función policial</p> <p>Instrumentos: <b>Flauta y Flautín</b></p>	<p>2.1 Titulaciones y diplomas académicos: Por poseer titulación/es académica/s de especialidades directamente relacionadas con las características de la plaza</p> <p>2.2 Cursos de Formación y Perfeccionamiento: Cursos oficiales relacionados con el puesto convocado, como activo y de un mínimo de sesenta horas lectivas por curso.</p> <p>2.3 Titulaciones, diplomas y cursos relacionados con las características del puesto de trabajo, no incluidos en los apartados anteriores</p>	<p>Nivel artístico actual como solista. Se comprobará mediante la interpretación de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dos obras obligadas: Concierto para flauta en Re Mayor KV 314 de W. A. Mozart y Concierto en Do Mayor para flautín de A. Vivaldi</li> <li>- Interpretación de una obra libre.</li> <li>- Repentización.</li> </ul>
Título Superior de Música o equivalente especialidad Fagot	T025	1	"	"	"	<p>La aplicación y desarrollo de los conocimientos y técnicas propias de la especialidad, en el campo de las competencias atribuidas a la Dirección General de la Policía en todo lo relacionado con el ejercicio de la función policial</p> <p>Instrumento: <b>Fagot</b></p>	<p>Nivel artístico actual como solista. Se comprobará mediante la interpretación de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una obra obligada: Concierto para fagot en Sib Mayor, K. 191 de W. A. Mozart.</li> <li>- Una obra libre.</li> <li>- Repentización.</li> </ul>	

TITULACIÓN	CÓDIGO DE LA PLAZA	NÚMERO DE PLAZAS	NIVEL	GRUPO O CATEGORÍA	ÓRGANO Y SEDE DEL PUESTO	CONTENIDO	TITULACIONES Y CURSOS DEL PUNTO 2 DEL ANEXO IV	MÉRITOS DEL PUNTO 4 DEL ANEXO IV
Título Superior de Música o equivalente especialidad Clarinete	T026	8	"	"	"	La aplicación y desarrollo de los conocimientos y técnicas propias de la especialidad, en el campo de las competencias atribuidas a la Dirección General de la Policía en todo lo relacionado con el ejercicio de la función policial Instrumento: <b>Clarinete</b>	"	Nivel artístico actual como solista. Se comprobará mediante la interpretación de: -Una obra obligada: Concierto para clarinete en La Mayor, KV 622 de W. A. Mozart.  -Una obra libre.  -Repentización.
Título Superior de Música o equivalente especialidad Saxofón	T027	2	"	"	"	La aplicación y desarrollo de los conocimientos y técnicas propias de la especialidad, en el campo de las competencias atribuidas a la Dirección General de la Policía en todo lo relacionado con el ejercicio de la función policial Instrumento: <b>Saxofón Alto</b>	"	Nivel artístico actual como solista. Se comprobará mediante la interpretación de: -Una obra obligada: Concierto en Mi bemol de A. Glazounov.  -Una obra libre.  -Repentización.
Título Superior de Música o equivalente especialidad Saxofón	T028	2	"	"	"	La aplicación y desarrollo de los conocimientos y técnicas propias de la especialidad, en el campo de las competencias atribuidas a la Dirección General de la Policía en todo lo relacionado con el ejercicio de la función policial Instrumento: <b>Saxofón Tenor</b>	"	Nivel artístico actual como solista. Se comprobará mediante la interpretación de: -Una obra obligada: Fantasia de H. Villa-Lobos.  -Una obra libre.  -Repentización.



TITULACIÓN	CÓDIGO DE LA PLAZA	NÚMERO DE PLAZAS	NIVEL	GRUPO O CATEGORÍA	ÓRGANO Y SEDE DEL PUESTO	CONTENIDO	TITULACIONES Y CURSOS DEL PUNTO 2 DEL ANEXO IV	MÉRITOS DEL PUNTO 4 DEL ANEXO IV
Título Superior de Música o equivalente especialidad Trompa	T029	4	"	"	"	La aplicación y desarrollo de los conocimientos y técnicas propias de la especialidad, en el campo de las competencias atribuidas a la Dirección General de la Policía en todo lo relacionado con el ejercicio de la función policial Instrumento: <b>Trompa</b>	"	Nivel artístico actual como solista. Se comprobará mediante la interpretación de: -Una obra obligada: Concierto nº 3 para trompa en Mi b Mayor, K. 447 de W. A. Mozart.  -Una obra libre. -Repentización.
Título Superior de Música o equivalente especialidad Trombón	T030	3	"	"	"	La aplicación y desarrollo de los conocimientos y técnicas propias de la especialidad, en el campo de las competencias atribuidas a la Dirección General de la Policía en todo lo relacionado con el ejercicio de la función policial Instrumento: <b>Trombón</b>	"	Nivel artístico actual como solista. Se comprobará mediante la interpretación de: -Una obra obligada: Concierto para trombón de L. Gröndahl.  -Una obra libre. -Repentización.
Título Superior de Música o equivalente especialidad Tuba	T031	3	"	"	"	La aplicación y desarrollo de los conocimientos y técnicas propias de la especialidad, en el campo de las competencias atribuidas a la Dirección General de la Policía en todo lo relacionado con el ejercicio de la función policial Instrumento: <b>Tuba</b>	"	Nivel artístico actual como solista. Se comprobará mediante la interpretación de: - Una obra obligada: Concierto para Tuba de E Gregson.  -Una obra libre. -Repentización.

TITULACIÓN	CÓDIGO DE LA PLAZA	NÚMERO DE PLAZAS	NIVEL	GRUPO O CATEGORÍA	ÓRGANO Y SEDE DEL PUESTO	CONTENIDO	TITULACIONES Y CURSOS DEL PUNTO 2 DEL ANEXO IV	MÉRITOS DEL PUNTO 4 DEL ANEXO IV
Título Superior de Música o equivalente especialidad Tuba	T032	1	"	"	"	La aplicación y desarrollo de los conocimientos y técnicas propias de la especialidad, en el campo de las competencias atribuidas a la Dirección General de la Policía en todo lo relacionado con el ejercicio de la función policial Instrumento: <b>Bombardino</b>	"	Nivel artístico actual como solista. Se comprobará mediante la interpretación de: -Una obra obligada: Symphonic Variants para bombardino de J. Curnow.  -Una obra libre.  -Repentización.
Título Superior de Música o equivalente especialidad Oboe	T033	1	"	"	"	La aplicación y desarrollo de los conocimientos y técnicas propias de la especialidad, en el campo de las competencias atribuidas a la Dirección General de la Policía en todo lo relacionado con el ejercicio de la función policial Instrumento: <b>Oboe</b>	"	Nivel artístico actual como solista. Se comprobará mediante la interpretación de: -Una obra obligada: Concierto para oboe en Do Mayor KV 314 de W. A. Mozart.  -Una obra libre.  -Repentización.
Título Superior de Música o equivalente especialidad Oboe	T034	1	"	"	"	La aplicación y desarrollo de los conocimientos y técnicas propias de la especialidad, en el campo de las competencias atribuidas a la Dirección General de la Policía en todo lo relacionado con el ejercicio de la función policial Instrumentos: <b>Oboe y Corno</b>	"	Nivel artístico actual como solista. Se comprobará mediante la interpretación de: -Fragmentos de tres obras obligadas: Concierto para oboe en Do Mayor KV 314 de W. A. Mozart, sólo de Corno de la Sinfonía del Nuevo Mundo de Dvorak y sólo de Corno de la Danza del Molinero (Sombrero de tres Picos) de M. Falla.  -Interpretación de una obra libre.  -Repentización.

TITULACIÓN	CÓDIGO DE LA PLAZA	NÚMERO DE PLAZAS	NIVEL	GRUPO O CATEGORÍA	ÓRGANO Y SEDE DEL PUESTO	CONTENIDO	TITULACIONES Y CURSOS DEL PUNTO 2 DEL ANEXO IV	MÉRITOS DEL PUNTO 4 DEL ANEXO IV
Título Superior de Música o equivalente especialidad Trompeta	T035	3	"	"	"	La aplicación y desarrollo de los conocimientos y técnicas propias de la especialidad, en el campo de las competencias atribuidas a la Dirección General de la Policía en todo lo relacionado con el ejercicio de la función policial Instrumento: <b>Trompeta</b>	"	Nivel artístico actual como solista. Se comprobará mediante la interpretación de: -Una obra obligada: Concierto para trompeta en Mi b Mayor de J. N. Hummel.  -Una obra libre. -Repentización.
Título Superior de Música o equivalente especialidad Trompeta	T036	1	"	"	"	La aplicación y desarrollo de los conocimientos y técnicas propias de la especialidad, en el campo de las competencias atribuidas a la Dirección General de la Policía en todo lo relacionado con el ejercicio de la función policial Instrumentos: <b>Fisicorno y Trompeta</b>	"	Nivel artístico actual como solista. Se comprobará mediante la interpretación de: -Dos obras obligadas: Concertpiece nº 1 de V. Brandt con fisicorno y Concierto para trompeta en Mi b Mayor de Haydn con trompeta.  -Una obra libre con fisicorno. -Repentización.
Título Superior de Música o equivalente especialidad Percusión	T037	1	"	"	"	La aplicación y desarrollo de los conocimientos y técnicas propias de la especialidad, en el campo de las competencias atribuidas a la Dirección General de la Policía en todo lo relacionado con el ejercicio de la función policial Instrumento: <b>Percusión</b>	"	Nivel artístico actual como solista. Se comprobará mediante la interpretación de: -Dos obras obligadas: Estudio num. 12 Douze Etudes para caja de J. Delécluse y Eight Pieces for Four Timpani de E. Carter (piezas VII y VIII)  -Dos obras libres: una para xilomarimba (lámina estrecha) y otra para cualquiera de los tres instrumentos indicados anteriormente. -Repentización.